

Venerdì 23 marzo 2018 - ore 10.30



Teatro del Buratto

Becco di rame

dal libro di Alberto Briganti

adattamento drammaturgico Ira Rubini

musiche originali Andrea Ferrario

in scena Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco

pupazzi Chiara De Rota, Linda Vallone

Il precario confine tra normalità e diversità

Quando una mancanza, una debolezza, si trasformano in un punto di forza

Incoraggiante

Lo spettacolo narra la vera storia di Becco di Rame, un'oca che ha perso il suo becco lottando contro la volpe per difendere il pollaio. Il veterinario del paese, il dott. Briganti, è riuscito a salvarla dopo un lungo intervento ed è riuscito a ricostruirle il becco con una protesi di rame. Il dott. Briganti, poi, ha deciso di raccontare questa storia ai bambini, una storia a lieto fine che dimostra come possa essere straordinaria ed emozionante la vita, quella vera, che, a volte, ci mette davanti a prove difficili che possono renderci ancora più forti e anche migliori di prima.

Lo spettacolo tratta temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati nonostante una fisicità diversa o un'abilità diversa rispetto a quelle ritenute "normali".

TEATRO DEL BURATTO

Nato nel 1975, il Teatro del Buratto ha da sempre orientato la produzione con un'attenzione particolare al momento musicale, all'aspetto pittorico, grafico e di immagine, nella direzione di un "teatro totale", dove alle consuete tecniche d'attore, che fanno uso di linguaggi verbali e gestuali, si accompagna una ricerca nel teatro d'animazione (pupazzi, oggetti, forme) secondo le tecniche più diverse: teatro su nero, pupazzo indossato, ecc. Gli spettacoli sono rappresentati a Milano, in tournée su tutto il territorio nazionale e all'estero.

E ancora, le produzioni più recenti: "Giocagiocattolo" di Beatrice Masini, in tournée in Russia nell'autunno 2008 e nell'estate 2010 in Siberia; nuovamente a Mosca nel 2011 con "Nei cieli di Mirò" - tratto da Il giro del cielo di D. Pennac e J. Mirò. Della stagione 2012/13 sono le produzioni per bambini "Piccolo. L'ultimo albero" di Aurelia Pini; "Pescatori di Stelle" di Renata Coluccini e "L'arca parte alle otto" di Ulrich Hub, regia di Renata Coluccini.

Qualificato fino a qui come Teatro Stabile di Innovazione, il Teatro del Buratto è riconosciuto e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Lombardia, dalla Provincia e dal Comune di Milano, in un rapporto istituzionale di reciproca collaborazione. All'attività di produzione si affianca un'intensa attività di ospitalità che si svolge per il settore Ragazzi su più sale, sia a Milano, al Teatro del Buratto al Pime, che in Provincia. Gestisce il Teatro Verdi dove propone una stagione per il pubblico di giovani e adulti.

- Genere: Teatro d'animazione su nero
- Età consigliata: 3-8 anni
- Durata: 55 minuti